

**Пояснительная записка**

**Актуальность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Мастерская креативности»» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы:**гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

* **Развитие**сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение**знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение**начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание**трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Ростовской области.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Образовательная программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Радуга»» реализуется в группе детей младшего школьного возраста (школьники 8-9 лет), рассчитана на 34 учебные недели, занятия проводятся 1 раз в неделю по 35-40 минут.

**Планируемые результаты освоения курса**

**У обучающегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку педагога;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Формы организации занятий*** | ***Основные виды деятельности*** |
| **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (13 часов**)  Симметричное вырезание;  Игрушки из картона с подвижными деталями;  Моделирование из конусов;  Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе;  Объёмное конструирование из деталей оригами;  Моделирование из бумажных салфеток;  Простое торцевание на бумажной основе;  Многослойное торцевание; Моделирование из фольги. | Фронтальная; индивидуальная, групповая,  коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества. | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  Усвоение техники безопасности с различными предметами.  Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Слушать собеседника, излагать свое мнение.  Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой. |
| **Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов.**  Аппликация из резаных нитей. Приклеивание ниток по спирали. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани. приклеенной на бумагу  Аппликация из ткани и ниток. Шитьё по выкройкам. | Фронтальная; индивидуальная, групповая,  коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  Выполнять работу по плану.  Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам. |
| **Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов.**Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля  Объёмные изделия из треугольных модулей  Художественные образы из треугольных модулей. | Фронтальная; индивидуальная, групповая,  коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества. | Выполнять работу по плану.  Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства. Осуществлять поиск необходимой информации.  Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № ***урока*** | ***Темы*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** |
| 1 | Объёмное конструирование из деталей оригами. | 1 | 06.09 |
| 2 | Рыбки в аквариуме. | 1 | 13.09 |
| 3 | Симметричное вырезание. | 1 | 20.09 |
| 4 | Игрушки из картона с подвижными деталями. | 1 | 27.09 |
| 5 | Моделирование из конусов | 1 | 04.10 |
| 6 | Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики. | 1 | 11.10 |
| 7 | Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин. | 1 | 18.10 |
| 8 | Художественные образы из треугольных модулей. Дракон. | 1 | 25.10 |
| 9 | Моделирование из салфеток | 1 | 08.11 |
| 10 | Роза из салфеток. | 1 | 15.11 |
| 11 | Многослойное торцевание. Коллективная работа | 1 | 22.11 |
| 12 | Изонить на картонной основе | 1 | 29.11 |
| 13 | Аппликация из резаных нитей | 1 | 06.12 |
| 14 | Моделирование из фольги | 1 | 13.12 |
| 15 | Приклеивание ниток по спирали | 1 | 20.12 |
| 16 | Аппликация из ткани и ниток | 1 | 27.12 |
| 17 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 1 | 10.01 |
| 18 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы | 1 | 17.01 |
| 19 | Модуль кусудамы «Супершар». Заготовки деталей. | 1 | 24.01 |
| 20 | Художественные образы на основе модуля кусудамы. | 1 | 31.01 |
| 21 | Сборка «Сепершара». | 1 | 07.02 |
| 22 | Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку. | 1 | 14.02 |
| 23 | Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей. | 1 | 21.02 |
| 24 | Украшение игрушки. Выставка работ. | 1 | 28.02 |
| 25 | Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей. | 1 | 07.03 |
| 26 | Веселый кактус. | 1 | 14.03 |
| 27 | Многослойное торцевание . | 1 | 21.03 |
| 28 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе . | 1 | 04.04 |
| 29 | Изонить на картонных шаблонах. | 1 | 11.04 |
| 30 | Изготовление бабочки. | 1 | 18.04 |
| 31 | Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. | 1 | 25.04 |
| 32 | Нарциссы. | 1 | 02.05 |
| 33 | Объёмные изделия из треугольных модулей. | 1 | 16.05 |
|  |  |  |  |
| 34 | Тюльпаны из треугольных модулей. | 1 | 23.05 |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата по  плану | Дата  по  факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

25